

# „Эй, гитара спой в последний раз!“

## Венгерский романс.

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова и муз. ЛЬВА ДРИЗО.

**Allegretto.**

**Andantino.**

*dolce*

Canto.

Piano

Гитара

Блеск ог - ней, ви на у -

- гар, ре - чей ту - ман!...

Сер - дце все не ве - се - лит!...

Пла - чут скрилки вспоми - на - я мой об - ман,

и ду -

Andantino.

ша тос-кой бо - лит!... Эй, ги - та - ра!... ты.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are "ша тос-кой бо - лит!... Эй, ги - та - ра!... ты.". The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features chords and arpeggiated figures. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the piano part.

спой в последний раз!... рви - те стру - ны! ми - лой нет у

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "спой в последний раз!... рви - те стру - ны! ми - лой нет у". The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The piano part continues with chords and arpeggiated figures. A dynamic marking of *p* is present.

нас... Сча - стье бы - ло, сча - стья боль - ше нет,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "нас... Сча - стье бы - ло, сча - стья боль - ше нет,". The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The piano part continues with chords and arpeggiated figures.

плачь же стру - на душе вот - вет! ры - да - я. Эй, ги -  
ri - tar - dan - do

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "плачь же стру - на душе вот - вет! ры - да - я. Эй, ги -" and the word "ri - tar - dan - do" written below the notes. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The piano part continues with chords and arpeggiated figures. A dynamic marking of *p* is present.

та - ра ты спой в послед - ний раз!.. Плачь - те стру - ны

нет уж ми - лых глаз, все что бы - ло то чно сон про -

шло рви - те стру - ны сер - дцу все ра - вно!..

2

Розы смяты, кончен жизненный угар.  
Где же счастье прежних дней?  
Все прошло! В душе остался лишь кошмар.  
Рви же струны.... не жалеи!

ПРИПЕВ. Эй гитара спой и т. д.

3

Я сегодня... пью в последний раз до дна  
Кубок жизни прожитой.  
Эй, цыган, сыграй;.... все в жизни ерунда.  
Пусть сегодня миг хоть мой.

ПРИПЕВ. Эй, гитара спой и т. д.